

Zgierz w filmowych kadrach - Łaźnia Miejska



Ulice Wróbla, Piotra Skargi i Łęczycka prowadzą nas w kierunku Łaźni Miejskiej. Powstała ona w 1929 roku według projektu Władysława Horodeckiego. Dzięki swej niezwyklej architekturze z przeszklonym dachem, malowniczą klatką schodową z reprezentacyjnymi schodami, secesyjnym balkonem pierwszego piętra oraz oryginalnie zachowanymi drewnianymi przebieralniami stał się najczęściej filmowanym zgierskim obiektem. W filmach gra role różnych budynków.

Łaźnia Miejska wystąpiła w „Trójkacie Bermudzkim”, gdzie można podziwiać zabytkową nieckę basenu i w „Kawalerskim życiu na obczyźnie” (1992), gdzie wewnątrz pływalni, a dokładniej balkon na pierwszym piętrze jest widoczne w scenie prezentacji wystawy edukacyjnej dotyczącej anatomii człowieka. Tu także powstawały sceny filmu „CK Dezerterzy” (1985), w którym Łaźnia zagrała rolę hotelu w Koszycach. Reżyser „CK Dezerterów”, Janusz Majewski już wcześniej filmował budynek Łaźni – podczas realizacji „Lekcji martwego języka” (1979), gdzie zgierski basen grał rolę zgodną ze swoim przeznaczeniem zakładu kąpielowego w galicyjskim miasteczku. Miejsce to, oprócz funkcji kąpielowych służyło też innym, mniej przyzwoitym, rozrywkom. W filmie „Limuzyna Daimler Benz” (1981) basen posłużył jako wnętrza domu publicznego.

W Łaźni realizowano również zdjęcia jednego z odcinków serialu „Komisarz Alex” (2017). Ekipa filmowa wybrała tę lokalizację ze względu na oryginalnie zachowane przebieralnie, które posłużyły jako przedziały kolejowe.

Budynek z zewnątrz i okolice Łaźni Miejskiej widoczne są w jednym z najnowszych filmów Jana Jakuba Kolskiego „Serce, serduszko” (2014), w którym zgierski zakład kąpielowy zagrał tym razem rolę szkoły baletowej w

Zgierz w filmowych kadrach – Łaźnia Miejska

Gdańsku.

Koniecznie musicie się tam wybrać!